

Programa

● 13 DE MAYO DE 2021

9:00-10:00 APERTURA OFICIAL

10:00-11:00 Sesión plenaria 1

SESIONES PARALELAS 1: 11:10-13:10

PAUSA: 13:10-13:30

SESIONES PARALELAS 2: 13:30-15:30

PAUSA: 15:30-16:30

16:30-17:30 Sesión plenaria 2

SESIONES PARALELAS 3: 17:40- 19:10

● 14 DE MAYO DE 2021

9:00-10:00 Sesión plenaria 3

SESIONES PARALELAS 1: 10:10-12:10

PAUSA: 12:10-12:30

SESIONES PARALELAS 2: 12:30-14:30

PAUSA: 14:30-15:30

SESIONES PARALELAS 3: 15:30-17:00

PAUSA: 17:00-17:10

SESIONES PARALELAS 4: 17:10-18:40

● 15 DE MAYO DE 2021

SESIONES PARALELAS 1: 9:00-11:00

PAUSA: 11:10-11:30

SESIONES PARALELAS 2: 11:30-13:30

PAUSA: 13:30-14:30

14:30-15:30 Sesión plenaria 4

**15:30-18:00 Asamblea
de la Asociación Polaca de Hispanistas
(PSH)**

18:00 CLAUSURA OFICIAL

Polskie Stowarzyszenie Hispanistów
Instytut Filologii Romańskiej UAM
Instytut Etnolingwistyki UAM
Instytut Lingwistyki Stosowanej UAM

**VIII SIMPOSIO
INTERNACIONAL
DE HISPANISTAS**

**ENCUENTROS
2021**

**LOS ESTUDIOS
HISPÁNICOS
COMO PUENTE
ENTRE CULTURAS**

**Patrocinadora de honor:
Rectora de la UAM de Poznan
Prof.^a Dr.^a Bogumiła Kaniewska**

**Facultad
de Lenguas y Literaturas Modernas
de la UAM de Poznan**



Programa del Simposio Internacional ENCUENTROS 2021

● 13.05.2021, JUEVES

9:00-10:00 Apertura oficial

10:00-11:00 Sesión plenaria 1 Modera: Alfons Gregori

Francisca Noguerol Jiménez: Escrituras éticas en el s. XXI

SESIONES PARALELAS 1: 11:10-13:10

Lingüística 1, sala A
El español en el tiempo 1

David Prieto García-Seco, Universidad de Murcia

Aproximación a los nombres en -amen en el español del Siglo de Oro

MODERA:
Xavier Pascual

Andrzej Zieliński, Uniwersytet Jagielloński

"Oda quiere dezir ffin e acabaminto de las cosas". El origen y la evolución de la expresión de "quiere decir" en español

María Martínez-Atienza de Dios, Universidad de Córdoba

La sintaxis en la gramática decimonónica de Colombia

Tomás Jiménez Juliá, Universidad de Santiago de Compostela

"El que" y "aqué que". Dos formas relativas diferentes

Literatura 1, sala B
Identidad y género

Ewa Kulak, Uniwersytet Wrocławski

La afirmación de la experiencia femenina en Santa Teresa de Jesús

MODERA:
Francisca Noguerol

Cristina González Caizán, Uniwersytet Warszawski, "Artes Liberales"

Sofía Casanova. La forja de una escritora

Grażyna Walczak, Valdosta State University

Las nanas indígenas como nexo intercultural en las novelas de escritoras mexicanas del siglo XX

Magda Potok, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

La ciudad como laboratorio de la crisis. La trabajadora de Elvira Navarro y Lectura fácil de Cristina Morales

Cultura 1, sala C
Espacios culturales,
espacios geográficos,
espacios urbanos

María Dolores Gimeno Puyol, Universitat Rovira i Virgili

La idea de felicidad ciudadana en la Ilustración: la obra de Santiyán y Armañá, arzobispos de Tarragona

Luz Gabriela Hernández Valderrama, Uniwersytet Wrocławski

Lisboa a través de los ojos de Fernando Pessoa. Estudio etnográfico sobre experiencias de inmersión y turismo literario

Marta Piłat Zuzankiewicz, Uniwersytet Warszawski

La Relación de la señalada y como milagrosa conquista del paterno Imperio conseguida del serenissimo principe Juan Demetrio de Juan de Mosquera y la divulgación de noticias sobre la Europa Septentrional en la España áurea

Natasza Posadzy, Kujawsko-Pomorska Szkoła Wyższa w Bydgoszczy

España en los manuales polacos de Historia y Geografía del siglo XIX

MODERA:
Barbara Łuczak

Didáctica 1, sala D

Małgorzata Spychała-Wawrzyniak, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

La importancia del enfoque constructivista en la enseñanza del español como lengua extranjera

Carla María Míguez Álvarez / Miguel Cuevas Alonso, Universidad de Vigo

Meta-análisis sobre la relación entre Conciencia Fonológica y lectura en español

Agnieszka Kruszyńska, Uniwersytet Łódzki

Una retroalimentación eficaz en el aula de ELE

MODERA:
Marjana Šifrar Kalan

PAUSA: 13:10-13:30

Programa del Simposio Internacional ENCUENTROS 2021

● 13.05.2021, JUEVES

SESIONES PARALELAS 2: 13:30-15:30

Lingüística 2, sala A
El español en el tiempo 2

Inna Shaludko, Uniwersytet Gdański

Ideas lingüísticas de Juan de Valdés y la lengua de *La Celestina*

Francisco Javier Sánchez Martín, Universidad de Murcia

La influencia de Abencenif en el *Libro de Agricultura* de Gabriel Alonso de Herrera

Alfonso Zamorano Aguilar, Universidad de Córdoba

La teoría sintáctica de Primitivo Sanmartí (1840-1933) en el marco de la historia gramatical peruana de la segunda mitad del s. XIX

MODERA:

Tomás Jiménez Juliá

Literatura 2, sala B
Espacio de encuentro
de culturas

Eliasz Chmiel, Uniwersytet Wrocławski

El arte de tender puentes entre la metrópoli y la colonia: la construcción del *ethos* discursivo del Inca Garcilaso de la Vega

Alina Maria Ilascu, Universidad Complutense de Madrid

Tatuaje, pintura y grabado: el lienzo como espacio para el encuentro entre sociedades y culturas en *Tríptico de infamia* de Pablo Montoya

Marta Kacprzak, Uniwersytet Warszawski

Traducciones y adaptaciones judeoespañolas de la literatura occidental: el caso de *Los dos viajes de Gulliver* y *La ermoza istorya de Robinzon*

Wojciech Sawala, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Ser judío, convertirse en indio. Menasseh ben Israel - Kafka - Vargas Llosa

MODERA:

Wiosna Szukała

Cultura 2, sala C
Narrativas culturales del
trauma y de la resistencia

Olga Nowak, Uniwersytet Gdański

Un no-lugar llamado Mauthausen: postmemoria y testimonio en las novelas gráficas *Prisionero en Mauthausen* y *El fotógrafo de Mauthausen*

Alfons Gregori, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Desencuentros en la pantalla: trauma e ideología en *La casa de papel* y *La víctima número 8*

Monika Wojtysiak, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Ana Tijoux: una voz latinoamericana eco-poética y descolonizadora

MODERA:

Judyta Wachowska

Didáctica 2, sala D

Paula Pulgar Alves, IES Avelina Cerra

La tertulia dialógica como estrategia didáctica en la enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura en la etapa de secundaria

Magdalena Krzyżostaniak, Uniwersytet Wrocławski

Instrucciones para realizar las tareas en las pruebas de DELE como refuerzo de la competencia estratégica del examinado

Santiago Sevilla Vallejo / Carmen María Sánchez Morillas, Universidad de Salamanca / Universidad de Jaén

El léxico del lunfardo en la enseñanza del español como lengua extranjera

MODERA:

Raúl Fernández Jódar

PAUSA: 15:30-16:30

Programa del Simposio Internacional ENCUENTROS 2021

16:30-17:30 Sesión plenaria 2

Modera: Janusz Pawlik

● 13.05.2021, JUEVES

Rafael Cano Aguilar:

Tipologías textuales y organización del discurso en la historia del español (de la Edad Media a los Siglos de Oro)

SESIONES PARALELAS 3: 17:40-19:10

Lingüística 3, sala A
Interpretación de
unidades fraseológicas

[Agnieszka Gwiazdowska, Uniwersytet Śląski w Katowicach](#)

El papel del co(n)texto en la interpretación de las unidades fraseológicas

[Xavier Pascual López, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu](#)

El fuego como metáfora de la ira en las unidades fraseológicas españolas

[Jakub Szymański, Uniwersytet Łódzki](#)

El análisis lingüístico y etnolingüístico de algunas paremias del lema "pan" en español y polaco

MODERA: María Martínez-Atienza De Dios

Literatura 3, sala B
Las formas ensayísticas

[Gonçal López-Pampló Rius, Universitat de València](#)

Reflejos de Stefan Zweig: el ensayo catalán y su relación con la literatura europea de entreguerras

[Kamila Gheorghe, Uniwersytet Śląski w Katowicach](#)

El empeño humanizador de Fernando Savater

[José Antonio Vila, Universitat Pompeu Fabra](#)

El ensayismo literario y filosófico de Fernando Savater durante la Transición

MODERA:
Judyta Wachowska

Cultura 3, sala C
El intelectual
y su circunstancia

[Aitor Arruza, Uniwersytet Warszawski](#)

El Iberismo de Eugeniusz Frankowski

[Blanca Cerdá Aznar, Universitat de València](#)

La recepción de Blasco Ibáñez por la intelectualidad mejicana en la primavera de 1920 y la gestación de *El águila y la serpiente*

[Amán Rosales Rodríguez, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu](#)

Un reencuentro con el tema del mestizaje cultural en la voz del ensayo hispanoamericano actual

MODERA:
Miguel Carrera

Didáctica 3, sala D

[Carla María Míguez Álvarez / Miguel Cuevas Alonso, Universidad de Vigo](#)

Comprensión de textos y habilidades lectoras básicas en el ciclo medio de Educación Primaria

[Paulina Nowakowska, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie](#)

El empleo de la dramatización para el fomento del aprendizaje emocional en el aula de ELE

[Amira Nesrine Bennabi, Université d'Alger 2](#)

Una pesadilla llamada clase de oral

MODERA:
Małgorzata Sychała

FIN DEL PRIMER DÍA DEL SIMPOSIO

Programa del Simposio Internacional ENCUENTROS 2021

● 14.05.2021, VIERNES

Modera: Janusz Pawlik

9:00-10:00 Sesión plenaria 3

Wiaczesław Nowikow: Lenguas criollas del español

SESIONES PARALELAS 1: 10:10-12:10

Lingüística 4, sala A

Morfosintaxis
del español

Janusz Pawlik, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

MODERA:
Andrzej Zieliński

La variación del artículo en la coda del sintagma NOMBRE+de+NOMBRE

Eva M.^a Domínguez Noya / M.^a Paula Santalla del Río, Universidad de Santiago de Compostela

Más allá del verbo y sus complementos en corpus del español sintácticamente anotados

Monika Lisowska, Uniwersytet Szczeciński

Las categorías tácitas y el cambio de categoría gramatical. El caso de algunas locuciones de cuantificación positiva

Literatura 4, sala B

La problemática de la
transición política

Jan Mlčoch, Ostravská Univerzita

MODERA:
Magda Potok

El reflejo de los procesos de transición en la literatura española contemporánea

Concepción Martín Huertas, Université Rennes 2

La transición en femenino: educación sentimental y modelos de mujer en *Daniela Astor* y *la caja negra* y *El asesino tímido*

Judyta Wachowska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

L@s hij@s de la guerra son también hij@s de narraciones nacionalistas: el caso de Ana, la hija del genocida

Natalia Sadowska, Uniwersytet Łódzki

El paradigma de la verdad y la reconciliación en la novela peruana actual

Cultura 4, sala C

Adquisición de las
competencias culturales

Marjana Šifrar Kalan, Univerza v Ljubljani

MODERA:
Wojciech Sawala

El papel de la movilidad estudiantil en el desarrollo de la competencia intercultural

Edyta Kwiatkowska-Faryś, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Platos y platillos a tu medida. Estrategias para promover las culturas a través de los libros de cocina

Mikołaj Buczak, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

El reto de enseñar cultura(s): los manuales de español, neerlandés e inglés como lenguas extranjeras

Didáctica 4, sala D

Raúl Fernández Jódar, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

MODERA:
Małgorzata Spychała

La influencia del proceso de enseñanza/aprendizaje en el reconocimiento y la percepción del registro coloquial

Francisco Fernández García / Carmen María Sánchez Morillas, Universidad de Jaén

(Des)cortesía en la enseñanza del español como lengua extranjera

Jovana Stanojevic / An Vande Castele, Vrije Universiteit Brussel

La realización de actos de habla de rechazo en la interlengua de aprendientes serbios de español

PAUSA: 12:10-12:30

Programa del Simposio Internacional ENCUENTROS 2021

● 14.05.2021, VIERNES

SESIONES PARALELAS 2: 12:30-14:30

Lingüística 5, sala A
Trasvase entre lenguas

[Teresa Fuentes Morán /Natalia Likus, Universidad de Salamanca /Uniwersytet Wrocławski](#)
Impacto de los anglicismos en el lenguaje médico de los textos especializados en español
[Marta Sánchez Orense, Universidad de Murcia](#)
Un ejemplo de cómo las relaciones extralingüísticas condicionan el devenir de una lengua: la neología de préstamo en la conformación del vocabulario militar moderno del español
[Marta Minkiewicz, Uniwersytet Wrocławski](#)
Transferencia lingüística: el caso de los niños bilingües y los estudiantes polacos de español

MODERA: Joanna Nowak-Michalska

Literatura 5, sala B
Naturaleza y cultura
en la literatura
latinoamericana

[Natalia Klidzio, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie](#)
Marcas de espaço sem fronteira na cultura literária e musical brasileira
[Barbara Curzytek, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu](#)
La poesía Wayúu: Lindantonella Solano Mendoza
[Weselina Gacinska, Universidad Autónoma de Madrid](#)
Las aves sagradas: guacamayos y colibríes en la obra de Homero Aridjis

MODERA:
Joanna Studzińska

Literatura 6, sala C
Nuevas formas
de lectura y escritura

[Elżbieta Bender, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie](#)
Contextos y funciones de la comunicación literaria: miradas y propuestas
[Francisco Javier Calderón de Lucas, Universidad de Granada](#)
Las condiciones del libro posmoderno. Análisis sociológico y propuestas de clasificación desde la dicotomía lectura/consumo-escritura/producción
[Katarzyna Gutkowska-Ociepa, Uniwersytet Śląski w Katowicach](#)
"Verlaine, campanas de Verlaine (Christmas Campus Tale)" y otros textos de Javier García Rodríguez como un ejemplo peculiar de la narrativa académica
[Wiosna Szukała, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu](#)
Las representaciones de la eremitización en la narrativa reciente

MODERA:
Alfons Gregori

Traducción 1, sala D

[Barbara Galant, Uniwersytet Łódzki](#)
Los retos de la traducción infantil, un estudio de casos de la traducción polaca de la serie de libros infantiles *Manolito Gafotas*
[Agata Draus-Kłobucka, Uniwersytet Wrocławski](#)
Explicar el régimen comunista: traducción de los microrrelatos de Sławomir Mrożek
[Małgorzata Gaszyńska-Magiera, Uniwersytet Warszawski](#)
El marco paratextual de la traducción al español de la novela *Le grand voyage* de Jorge Semprún
[Iwona Kasperska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu](#)
La identidad chicana en la autotraducción de Norma Elia Cantú

MODERA:
Agata Wolarska

PAUSA: 14:30-15:30

Programa del Simposio Internacional ENCUENTROS 2021

● 14.05.2021, VIERNES

SESIONES PARALELAS 3: 15:30-17:00

Lingüística 6, sala A
Pragmática

Magdalena Sędek, Uniwersytet Śląski w Katowicach

Entre humor y denuncia sociopolítica: hacia una descodificación pragmático-cognitiva de las viñetas periodísticas multimodales

Laura de la Casa Gómez, Universidad de Jaén

"Y yo os admiro. Porque (...) no dais una, hijo". Cuando lo despreciable merece estima: hacia una caracterización pragmática de la ironía verbal en español

Agata Komorowska, Uniwersytet Jagielloński

La interjección como elemento intensificador en fórmulas afirmativas

MODERA:

Antonio López González

Literatura 7, sala B
El periodo renacentista

Katarzyna Setkowicz, Uniwersytet Wrocławski

Cómo la Tercera parte de Florisel de Niquea pasó a ser la Crónica do Principe Agésilao e da Raynha Sidonia

Eugenia Fosalba Vela, Universitat de Girona

La amistad como forma de conocimiento de Garcilaso en Nápoles

Marlena Krupa, Uniwersytet Wrocławski

El boom sanjuanista

MODERA:

Barbara Łuczak

Literatura 8, sala C
Memoria y testimonio

Marta Kobiela-Kwaśniewska, Uniwersytet Śląski w Katowicach

El mundo carcelario de Carlota O'Neill: una mujer en la guerra de España como escritora autobiográfica

Jan Stanisław Ciechanowski, Uniwersytet Warszawski

La literatura memorialística polaca sobre España en los tiempos de la Segunda Guerra Mundial

Alba de Diego Pérez de la Torre, Universidad Autónoma de Madrid

Testimonios literarios de una amistad transnacional: estudios hispánicos en Japón

MODERA:

Judyta Wachowska

Traducción 2, sala D

Ewa Urbańczyk, Uniwersytet Warszawski

Así por esta mi sentencia, lo pronuncio, mando y firmo. Un breve estudio de la repetitividad en la traducción jurídica

Verónica Del Valle Cabela, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Necesidades de formación entre el alumnado de traducción jurídica: reflexiones

Agata Wolarska-Sobocińska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

La traducción en los Servicios Públicos desde la perspectiva de una lengua policéntrica

MODERA:

Iwona Kasperska

PAUSA: 17:00-17:10

Programa del Simposio Internacional ENCUENTROS 2021

● 14.05.2021, VIERNES

SESIONES PARALELAS 4: 17:10-18:40

Lingüística 7, sala A
Sobre el español
de América

Witold Sobczak, Uniwersytet Łódzki

Algunas observaciones sobre el empleo de "haya cantado" en el español de América

Antonio María López González, Uniwersytet Łódzki

¿Existe la convergencia léxica en los doblajes de español latino contemporáneo?

Galina Vólkhina / Paola Yunuén Rizo González, Universidad de Guanajuato

Proceso de descodificación de los acrónimos del español

MODERA:

Edyta Kwiatkowska

Literatura 9, sala B
El Siglo de Oro

Pablo de la Fuente de Pablo, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

La idea de Polonia en *La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca

Carlos García Fernández, Vilniaus Universitetas

¿Todos a una?: la violencia política en *Fuenteovejuna*, una reconsideración

Luis Miguel Rodríguez Díaz, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

La imagen de Polonia en *Historia de las fortunas de Semprilis y Genorodano (1629)*

MODERA:

Dolores Gimeno Puyol

Literatura 10, sala C
Confluencias:
identidad y texto

Maria Rombel-Kuśmierska, Uniwersytet Warszawski

Estudio de los paralelismos polaco-españoles como "puente" entre Polonia y España dentro de la Europa unida. El caso del análisis comparativo de las visiones literarias de la Varsovia socialista y del Madrid franquista contenidas en las novelas urbanas polacas y españolas de posguerra

Magdalena Wegner, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

"Problemas de identidad": diálogo de Manuel Vázquez Montalbán y Carlos Zanón

Sergio García García, Universidad Nacional Autónoma de México

La huella de T. S. Eliot en la obra de Manuel Vázquez Montalbán

MODERA:

Alfons Gregori

Traducción 3, sala D

Maria Judyta Woźniak, Uniwersytet Łódzki

Traducción como puente entre culturas: sobre las traducciones de la poesía de Wisława Szymborska

Joanna Studzińska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Traducir lo intraducible: la poesía lingüística de Mario Martín Gijón

José Antonio Calzón García, Universidad de Cantabria

Paratextualidad y estrategias pragmáticas en la traducción del *Lazarillo*. El caso del asturiano

MODERA: Małgorzata Gaszyńska-Magiera

FIN DEL SEGUNDO DÍA DEL SIMPOSIO

Programa del Simposio Internacional ENCUENTROS 2021

● 15.05.2021, SÁBADO

SESIONES PARALELAS 1: 9:00-11:00

Lingüística 8, sala A
Descripción
del español

[Sonia Maćkowiak, Universidad Carlos III de Madrid](#)

Los diminutivos en los Atlas Lingüísticos: una propuesta de su distribución en España

[Oscar Garcia-Marchena, Université Paris 3 - Nouvelle Sorbonne](#)

Usos del adverbio relativo "adonde" en el español oral

[Rafael Fernández Mata, Universidad de Córdoba](#)

Análisis exhaustivo de 6 japonesismos

MODERA:

Teresa Fuentes Morán

Lingüística 9, sala B
Lingüística contrastiva

[Petr Čermák, Univerzita Karlova](#)

El español y el checo: casos de identidad tipológica aparente

[Dana Kratochvílová, Univerzita Karlova](#)

El futuro epistémico en español y en checo

[Weronika Urbanik Pęk, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie](#)

¿Es mi pregunta una pregunta en español? La entonación de las frases interrogativas en el español hablado por polacos

MODERA:

Monika Lisowska

Literatura 11, sala B
Poéticas del yo: creación,
cuerpo y deseo

[Marta Eloy Cichocka, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie](#)

Escribirse a sí mismo: José Kozer y Gloria Gervitz

[Ewa Śmiłek, Uniwersytet Śląski w Katowicach](#)

"Sujeto estético" y "poder de la pasión" en la poesía de Mario Martín Gijón

[Marcin Kołakowski, Uniwersytet Warszawski](#)

Materialidad corporal vulnerable del cuerpo traumatizado en Yoro de Marina Perezagua

[Łukasz Smuga, Uniwersytet Wrocławski](#)

(Sin)vergüenza. El amor del revés de Luisgé Martín a la luz de la teoría de los afectos

MODERA:

Wojciech Sawala

Traducción 4, sala D

[Anna Wendorff, Uniwersytet Łódzki](#)

La audiodescripción en España e Inglaterra. Un esbozo comparado

[Joanna Nowak-Michalska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu](#)

El lunfardo en la traducción polaca de la película argentina *Nueve Reinas*

[Anna Jamka, Uniwersytet Warszawski](#)

Reconsideración de los conceptos de la domesticación y la extranjerización a partir de la etnolingüística cognitiva

MODERA:

Edyta Kwiatkowska

PAUSA: 11:00-11:30

Programa del Simposio Internacional ENCUENTROS 2021

● 15.05.2021, SÁBADO

SESIONES PARALELAS 2: 11:30-13:30

Lingüística 10, sala A
La construcción del
español actual

Natalia Wiśniewska, Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej

MODERA:
Raúl Fernández Jódar

La vida virtual a través de Instagram. El uso de los operadores en las cuentas de *influencers* españoles más seguidos

Justyna Tomczak-Boczko, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

"Si no ha sido el macho, ¿entonces quién?" Las transformaciones de actores sociales y la violencia en México

Jessica Ramírez García, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo

Alimentante, monologante, quiromante, sufragante...: las nuevas voces de persona terminadas en -nte

Literatura 12, sala B
Las letras frente a los
avances científicos

Katarzyna Płaczek-Kaszyńska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

La influencia de la retórica renacentista en los tratados médicos españoles (finales del s. XVI - principios del s. XVII)

Barbara Łuczak, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Las bodas de las plantas de José de Viera y Clavijo: entre la ciencia y la literatura

Dora Poláková, Univerzita Karlova

Ignoramus et ignorabimus. El cuestionamiento de la ciencia en la prosa del *fin de siècle* hispanoamericana y checa

MODERA:
Wiosna Szukała

Literatura 13, sala C
Lo insólito

Sergio Fernández Moreno, Universidad CEU San Pablo

"Es el disco de Odín y tiene un solo lado": los significados de las referencias a la cultura escandinava medieval en "El disco", de Jorge Luis Borges

Jucelino de Sales, Universidade de Brasília

MODERA: Alfons Gregori

A arte de desaparecer de Enrique Vila-Matas: o suicida exemplar no labirinto de Borges ou a morte imaginária do autor na "Biblioteca de Babel"

Miguel Carrera Garrido, Universidad de Granada

Feminismo, ecología y otros monstruos de la vida moderna: *Paisaje con reptiles* de Pilar Pedraza

Tomasz Pindel, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie

Zombis, pishtacos y otros: los monstruos en la narrativa hispanoamericana contemporánea

PAUSA: 13:30-14:30

14:30-15:30 Sesión plenaria 4

Modera: Amán Rosales Rodríguez, Wiosna Szukała, Monika Wojtysiak

Nuevos desafíos a la literatura en la era del capitalismo global: conversación con Diamela Eltit

15:30-18:00

Asamblea de la Asociación Polaca de Hispanistas (PSH)

18:00 CLAUSURA

**del VIII Simposio Internacional de Hispanistas
ENCUENTROS 2021**

FIN DEL TERCER Y ÚLTIMO DÍA DEL SIMPOSIO