

PROGRAMA DEL SIMPOSIO ENCUENTROS 2022

19.05.2022 (JUEVES)

HORA	EVENTO			
9:00-9:40	INAUGURACIÓN Aula Śląska, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos			
9:40-10:25	Conferencia plenaria: Helena González Fernández Aula Śląska, Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos, <i>Moderadora: K. Moszczyńska-Dürst</i>			
10:25-10:30	PAUSA			
10:30-12:10	1ª SESIÓN			
	LÍNEA TEMÁTICA 1 Aula Alcázar (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderadora: R. Reichert</i>	LÍNEA TEMÁTICA 3 Aula 121 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderadora: K. Kumor</i>	LÍNEA TEMÁTICA 8 Biblioteca (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos)	LÍNEA TEMÁTICA 10 Aula 217 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderadora: A. Garrido González</i>
10:30-10:50	Agata Bloch <i>Existia um projeto colonial português? A política de integração forçada sob reinado de D. João V</i>	Justyna Ziarkowska <i>Historia de la escritura como historial médico</i>	Katarzyna Dembicz, Tomasz Rudowski <i>Cuba en el Caribe: Escenarios pos-Cotonú</i>	Magdalena Sędek <i>Entre compromiso y entretenimiento: interacciones verbo-visuales en el humor gráfico sobre la crisis medioambiental</i>
10:50-11:10	Julia Lewandowska <i>Estar en común: memoria afectiva y comunidad femenina en los textos de escritoras monjas de la alta modernidad</i>	Zuzanna Geremek <i>Entre la ficción y la realidad: Chicas muertas de Selva Almada</i>	Rodrigo Pardo Fernández <i>Violencia y frontera en expresiones de arte secuencial</i>	Joanna Drzazgowska <i>Formas de tratamiento na publicidade - caso de português europeu</i>
11:10-11:30	Anna Działak-Szubińska <i>Hum Pedro na justiça": a retórica da imagem real em "Falla que fez o D. Antonio de Sousa de Macedo do Concelho da Fazenda da sua Magestade, no juramento de Rey do Muito Alto e Muito Poderoso Dom Affonso VI. Nosso senhor. Em Quarta-feira 15 de Novembro 1656</i>	Wiosna Szukała <i>Tiempo final, forma-de-vida y experiencia cotidiana en La trabajadora de Elvira Navarro y Koala de Lukas Bärfuss</i>	Małgorzata Nalewajko <i>Las relaciones judío-polacas en los testimonios de Sofia Casanova y del duque de Parcent (entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial)</i>	Mirosław Trybisz <i>¿Cómo la pandemia enriquece el vocabulario de los hispanohablantes? Una breve revista de las fuentes de Internet en español</i>
11:30-11:50	DEBATE			
11:50-12:10	PAUSA DE CAFÉ			

12:10-13:30	2ª SESIÓN				
	LÍNEA TEMÁTICA 3 Aula 121 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderada: K. Seruga</i>	LÍNEA TEMÁTICA 6 Biblioteca (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderada: M. Wójtowicz-Wcisło</i>	LÍNEA TEMÁTICA 9 Aula Alcázar (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderada: M. Kacprzak</i>	LÍNEA TEMÁTICA 10 Aula 217 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderada: M. Adamczyk</i>	
12:10-12:30	Ewa Śmitek <i>Nueva vanguardia española y poesía pangeica. Influencia de las nuevas tecnologías en la lírica de poetas analógicos y de poetas digitales</i>	Anna Kalewska <i>A necrolatria e outros cultos, ou as religiões da Lusitânia no período pré-histórico</i>	Katarzyna Popek-Bernat <i>Norma(s) y uso(s) del español jurídico desde una perspectiva traductológica</i>	Cecylia Tatoj <i>La docencia involucrada en la lucha contra los estereotipos: aportaciones de la lingüística contrastiva a la didáctica de ELE</i>	
12:30-12:50	Małgorzata Marzoch <i>Sentir y actuar: una lectura performática de la poesía española contemporánea</i>	Tomasz Pindel <i>La religiosidad popular en la obra de Mariana Enríquez</i>	Barbara Galant <i>Balancear entre la domesticación y la extranjerización: la compleja labor de los traductores de libros infantiles</i>	Agnieszka Gwiazdowska <i>Fraseología en el discurso multimodal: algunas observaciones sobre la utilización de las unidades fraseológicas en las viñetas de prensa actual</i>	
12:50-13:10	Marcin Kołakowski <i>Teoríofilia y metaliterariedad como estrategias de reivindicar el papel de la literatura en la narrativa española actual</i>	Jowita Łuczak Sanchez <i>Ritos, creencias y fiestas ancestrales en la comarca de Las Hurdes, montañas de Mujeres</i>		Witold Sobczak <i>Algunas observaciones sobre la historia de «haya cantado»</i>	
13:10-13:30	DEBATE				
13:35-14:35	Julio Bravo Yubini, Embajador de Chile en Polonia Conferencia: Diplomáticos chilenos y el exilio de los judíos polacos durante la segunda guerra mundial Campus Central <i>Moderada: U. Ługowska</i>				
14:35-15:15	Inauguración de la exposición Chilenismos , coctel comida chilena, c. Oboźna 8 Campus Central				
15:15-16:00	Conferencia plenaria: Marek Baran Campus Central, <i>Moderada:</i>				
16:10-17:50	3ª SESIÓN				
	LÍNEA TEMÁTICA 3 Aula 121 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderada: A. Garrido</i>	LÍNEA TEMÁTICA 4 Aula 217 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderada: P. Bojarska, L. Miletti</i>	LÍNEA TEMÁTICA 6 Aula 4 (Facultad de Filología Polaca) <i>Moderada: A. Brylak</i>	LÍNEA TEMÁTICA 9 Aula Alcázar (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderada: M. Kacprzak</i>	JORNADAS ESTUDIANTILES Aula 126 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderada: K. Seruga</i>
16:10-16:30	Jesús Gustavo Iniguez Hernández <i>La frontera vertical: análisis del territorio en La fila india de Antonio Ortuño</i>	Magdalena Walczuk <i>A literatura afro-brasileira como o pensamento liminar: diálogos intertextuais com o cânone literário brasileiro</i>	Justyna Kowalczyk-Kądziela <i>La interdependencia entre la forma, el mensaje y el medio en el Códice Nuttall Lado 2</i>	Antonio María López González <i>Diferencias gramaticales y léxicas en las traducciones para España y para América Latina de la película La bella y la bestia, de Walt Disney (1991)</i>	Julianna Błaszczuk <i>La representación del trauma en los dramas de Nieves Rodríguez Rodríguez: "Lo que vuelve a casa (y otros árboles)", "Semillas bajo las uñas" y "La siembra de los números"</i>

16:30-16:50	Barbara Jaroszk <i>Pensar desde la falta: literatura, historia del siglo XIX y política en la novela argentina reciente</i>	Wojciech Tokarz <i>La domesticación y la extranjerización en la representación de los pueblos originarios en la literatura argentina posdictatorial</i>	Katarzyna Mikulska <i>Las "barbas del Sol". Entre un relato mítico nahua y datos del Códice Vaticano B</i>	Magda Potok <i>Paratextos, intertextos y la (re)transferencia cultural. En la España roja de Ksawery Pruszyński en castellano</i>	Roksana Bilny <i>Entre el odio y la otredad. La homofobia en la serie ¿Quién mató a Sara?</i>
16:50-17:00	Daria Węsierska <i>La aportación de la literatura griega antigua en la novela peruana "País de Jauja" de Edgardo Rivera Martínez</i>	Paulina Bojarska <i>Los afronegrismos léxicos presentes en las letras del cantautor Alfredo Zitarrosa</i>	Katarzyna Szoblik <i>El océano en las creencias de los antiguos nahuas</i>	Mohamed El-Madkouri Maataoui <i>La traducción automática de los textos literarios</i>	Mikołaj Krąpiec <i>Patriarcado, masculinidad tóxica y violencia. Análisis del texto dramático "El pequeño poni" de Paco Bezerra</i>
17:00-17:20	Katarzyna Moszczyńska-Dürst <i>Vidas poshumanas, cuerpos vulnerables o la ciencia ficción de autoras gallegas</i>	Luis Miletta <i>Los padres putativos y la familia disfuncional: El caso de la Literatura Afro Latinoamericana</i>		Przemysław Dębowskiak <i>Os dicionários luso-polacos e polaco-portugueses: história, presente, perspectivas,</i>	
17:20-17:50	DEBATE				
17:50-18:10	PAUSA DE CAFÉ				
18:30-20:00	Fronteras, umbrales, confines: repensar la ciudadanía europea con la literatura latinoamericana migrante. Encuentro literario con Laura Alcoba y Esther Andradi Aula 3014 (Facultad de Lenguas Modernas) Modera: K. Moszczyńska-Dürst, K. Saban				

HORA	EVENTO					
9:00-9:45	Conferencia plenaria: Cezary Bronowski Aula 4 (Facultad de Filología Polaca), Modera:					
9:45-10:00	PAUSA					
10:00-11:40	4ª SESIÓN					
	LÍNEA TEMÁTICA 1 Aula Alcázar (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) Modera: M. Piłat-Zuzankiewicz	LÍNEA TEMÁTICA 3 Aula 121 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) Modera: Z. Grzesiak	LÍNEA TEMÁTICA 7 Aula 2.06A (Facultad de Arqueología) Modera: Z. Jakubowska-Vorbrich	LÍNEA TEMÁTICA 8 Biblioteca (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos)	LÍNEA TEMÁTICA 10 Aula 217 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) Modera: M. Brykczyńska	JORNADAS ESTUDIANTILES Aula Narożna (Pałac Tyszkiewiczów-Potockich) Modera: Z. Geremek
10:00-10:20	Krzysztof Śliwa <i>Lagunas documentales de Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616)</i>	Katarzyna Kowalska <i>La reconfiguración del sujeto autorial en la crónica contemporánea argentina</i>	Rafał Reichert <i>Descripciones de la Costa de Mosquitos realizadas por los marineros en la segunda mitad del siglo XVIII</i>	Agnieszka Kłosińska-Nachin <i>Estudios subalternos postransicionales como propuesta de acercamiento comparativo a la narrativa polaca y española contemporánea</i>	Marta Wicherek <i>El folclore en el aula de lexicología</i>	Klaudia Cyranka <i>La cuestión de las mujeres según Eva Perón. ¿Un discurso (anti)feminista?</i>
10:20-10:40	Galen Brokaw <i>La traducción colonial, hönir y la cultura neoinca</i>	Ewa Kobylecka-Piwońska <i>Autoficción en la literatura judía hispanoamericana</i>	Nina Pielacińska <i>Descubriendo Argentina – naturaleza, cultura e historia del país de La Plata en las crónicas de Wiktor Ostrowski</i>	Alexia Dotras Bravo, Filipa Raquel Veleza Santos <i>(Re)encuentros literarios antiguos con nuevas perspectivas: literatura luso-española</i>	Weronika Urbanik-Pęk <i>¿Qué difícil es producir una frase neutra! La entonación de las declarativas en el español hablado por polacos</i>	Jakub Sopoćko <i>¿Posmemoria, memoria histórica o reconstrucción de la memoria? Un análisis de las narraciones gráficas sobre mujeres acalladas</i>
10:40-11:00	Katarzyna Wądrodzka <i>¿Y no hay remedio? Novísima corónica i mal gobierno de Miguel Det como la sátira paródica de Nueva coronica i buen gobierno de Felipe Guaman Poma de Ayala</i>	Ewelina Topolska <i>La narrativa de Rosa Montero en el contexto de la ética biófila de Erich Fromm</i>	Sören Brinkmann <i>Presentación de libro "¿Leche para los trópicos! Seguridad alimentaria, política nutricional y el abasto urbano de leche líquida en Brasil (1889-1964)"</i>		Magdalena Krzyżostaniak <i>De cuatro destrezas a cuatro grupos de actividades comunicativas de la lengua</i>	Jakub Soszalski <i>Figura femenina como un nuevo factor determinante en la actualización y revitalización del mito donjuanesco en el Teatro Español del s. XXI</i>
11:00-11:20		Karen Genschow <i>Memorias del sudesarrollo – la migración española a Alemania en "Nieve en los bolsillos"</i>	Mohamed El-Madkouri Maataoui <i>Traducción, transmisión y circulación de la ideas en la cuenca del Mediterráneo</i>		Natalia Wiśniewska <i>Lenguaje evaluativo en Instagram: el caso de los influencers del movimiento bodypositive</i>	Aleksandra Berger <i>La mujer indígena en el cine reciente</i>
11:20-11:40	DEBATE					
11:40-12:00	PAUSA DE CAFÉ					

12:00-13:20	5ª SESIÓN					
	LÍNEA TEMÁTICA 1 Aula Alcázar (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderadora: M. Urjasz-Raczko</i>	LÍNEA TEMÁTICA 3 Aula 121 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderadora: R. Diaz-Szmidt</i>	LÍNEA TEMÁTICA 6 Aula 2.06A (Facultad de Arqueología) <i>Moderadora: K. Szoblik</i>	LÍNEA TEMÁTICA 8 Biblioteca (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderadora: L. Miletti</i>	LÍNEA TEMÁTICA 10 Aula 217 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderadora: J. Perlin</i>	JORNADAS ESTUDIANTILES Aula Narożna (Pałac Tyszkiewiczów-Potockich) <i>Moderadora: K. Kowalska</i>
12:00-12:20	Lillyam González, Monika Brenisinova <i>Monjas coronadas: Muerte y vida de Sor María Gertrudis Theresa de Santa Inés (Nueva Granada, 1668-1730)</i>	Wojciech Sawala <i>Clarice Lispector e Jorge Luis Borges: os teólogos</i>	Julia Madajczak <i>La obsesión con la purificación: las interpretaciones europeas de algunos rituales nahuas prehispánicos</i>	Magdalena Brykczyńska <i>Ligero de equipaje en un tren cualquiera: sobre la levedad y el cuidado en la poesía polaca y española</i>	Monika Lisowska <i>Sobre las propiedades cuantificativo-intensificadoras de las unidades fraseológicas. El caso de Como si no hubiera (un) mañana.</i>	Ewa Woźniak <i>Las caras del crimen literario: los aspectos psicológicos de la violencia en la luz de los estudios literarios en Berta Isla de Javier Marías y Beltenebros de Antonio Muñoz Molina</i>
12:20-12:40	Inna Shaludko <i>Información implícita en el análisis y la traducción de textos medievales españoles</i>	Alfons Gregori <i>La narrativa de Ana Martínez Castillo a la luz del humanismo y las creencias</i>	Marta Wójtowicz-Wcisło <i>La ceremonia de los baños de vapor en Polonia como una experiencia transformadora</i>	Miriam Gómez <i>«No tengo treinta años y ya estoy casi roto»: Afectos y cultura digital en la poesía milénial española</i>	Piotr Sorbet <i>El código malespín</i>	Natalia Majewska <i>En busca de un espectador activo - "El Principio de Arquímedes de Josep María Miró</i>
12:40-13:00		Marcin Kurek <i>Las aporías de un modernista tardío. La obra poética de Juan Gelman a la luz de los procesos de vanguardia</i>	Agnieszka Brylak <i>El estudio de los dioses prehispánicos nahuas en la era digital</i>	Elżbieta Bender <i>Del discurso historiográfico al ficcional y audiovisual. El tiempo entre costuras de María Dueñas y sus personajes históricos</i>	Wiaczesław Nowikow <i>Las condiciones y los mecanismos de la penetración de los germanismos en la Península Ibérica (aproximación al cambio lingüístico)</i>	Marta Gburzyńska <i>Carlos Martínez como cronista del horror salvadoreño</i>
13:00-13:20	DEBATE					
13:20-14:50	Inauguración de la exposición sobre Panamá, coctel comida panameña Biblioteca (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) calle Oboźna 8 Campus Central					
15:00-15:45	Conferencia plenaria 4: Joana Sabadell-Nieto Aula 4 (Facultad de Filología Polaca), <i>Moderadora: A. Calderón Puerta</i>					
16:00-17:20	6ª SESIÓN					
	LÍNEA TEMÁTICA 1 Aula Alcázar (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderadora: K. Śliwa</i>	LÍNEA TEMÁTICA 2 Aula 2.06A (Facultad de Arqueología)	LÍNEA TEMÁTICA 3 Aula 121 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderadora: M. Kołakowski</i>	LÍNEA TEMÁTICA 4 Aula 17 (Facultad de Filología Polaca) <i>Moderadora: L. Miletti</i>	LÍNEA TEMÁTICA 9 Aula 126 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderadora: A. Jackiewicz</i>	LÍNEA TEMÁTICA 10 Aula 217 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) <i>Moderadora: A. Wiltos</i>
16:00-16:20	Matylda Urjasz-Raczko <i>La correspondencia diplomática como fuente para el estudio de la historia sociocultural. Guillén de San Clemente y su imagen de las orientales confines del Imperio de los Habsburgo</i>	Carlos Dimeo <i>Intermedialidad e intertextualidad de lo femenino en la dramaturgia de Elisa Lerner</i>	Concepción Martín Huertas <i>Escribir(se) en tiempos de crisis: nuevos desafíos en la autobiografía española actual</i>	Ignacio Ballester Pardo <i>Recuperación precolombina y ethos barroco en las poetas mexicanas contemporáneas</i>	Verónica Del Valle Cacula <i>El reconocimiento del habla para la creación de recursos terminográficos para intérpretes judiciales</i>	Beata Brzozowska-Zburzyńska <i>Los números y la conceptualización del tiempo en culturas diferentes</i>

16:20-16:40	Marta Piłat-Zuzankiewicz <i>“Dum scinditur, frangor”</i> : una lectura iconográfica e historizada de la empresa 70 de Diego de Saavedra Fajardo	Marta Eloy Cichočka <i>El rey ha muerto, larga vida al rey: o cómo reescribir “La vida es sueño” de Calderón a partir de un cadáver</i>	Katarzyna Gutkowska-Ociepa <i>Detrás del fetiche de la textualidad. La narrativa de Alejandro Cuevas como «una divertida crónica de nuestra época»</i>	Simone Ferrari <i>Corazón de lluvia intensa: palabras en camino en dos reescrituras contemporáneas de un relato fundacional nasa</i>	Maria Judyta Woźniak <i>Nada dos veces: sobre las traducciones de la poesía de Wisława Szymborska</i>	Zuly Usme López <i>Experiencias en la enseñanza de ELE en un contexto de educación inclusiva</i>
16:40-17:00	Michał Stepaniuk <i>El origen del poder real en el pensamiento político español – análisis comparativo</i>		Aránzazu Calderón Puerta <i>Corporalidades monstruosas en la ficción contemporánea: potencialidades para un futuro posthumano</i>	Przemysław Mańkowski <i>La frontera como la primera aventura. De la aportación de la geografía del texto al estudio literario de los textos medievales</i>		Anna Kaganiec-Kamieńska <i>Apuntes sobre el impacto de los medios digitales de comunicación en las actitudes y prácticas lingüísticas. El caso de Puerto Rico</i>
17:00-17:20	DEBATE					
17:20-17:30	PAUSA					
17:30-20.00	Reunión general de Asociación Polaca de Hispanistas / Walne zebranie PSH Aula 1007 (Facultad de Lenguas Modernas) c. Dobra 55			Sesión sobre el <i>feedback</i> en la didáctica a cargo de Magdalena Adamczyk y Ana Garrido González, Aula 217 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos)		

HORA	EVENTO				
9:00-9:45	Conferencia plenaria: Josep Anton Fernández Montolí Aula 1007 (Facultad de Lenguas Modernas) Modera: A. Goćławska				
10:00-11:40	7ª SESIÓN				
	LÍNEA TEMÁTICA 3 Aula 1007 (Facultad de Lenguas Modernas) Modera: B. Jaroszuk	LÍNEA TEMÁTICA 5 Biblioteca (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) Modera: A. Bloch	LÍNEA TEMÁTICA 9 Aula 126 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) Modera: A. Jackiewicz	LÍNEA TEMÁTICA 10 Aula 217 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) Modera: M. Testa	JORNADAS ESTUDIANTILES Aula Alcázar (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) Modera: M. Marzoch
10:00-10:20	Joanna Jasłowska ¿Nada más que la memoria de la época pinochetista? Hacia un nuevo panorama de la narrativa chilena posdictatorial en torno a la realidad (pos)política	Cristina Jiménez Gómez Entre la tradición y la innovación. La mirada particular de la escritora ecuatoguineana María Nsue Angüe en algunos cuentos y relatos breves	Alicja Serafin Los latinoamericanismos jurídicos? – el concepto de español jurídico latinoamericano y las influencias del español jurídico peninsular ante la traducción polaco-española	Raúl Fernández Jódar Percepción contrastiva del léxico del insulto en español como L1 y L2	Adam Sierakowski «Los versos del libro tonto» de Beatriz Giménez de Ory – verso libre en poesía infantil española y su traducción al polaco
10:20-10:40	Edith Silveira Literatura: Memoria – Confesión M. Kohan: una cinta de Moebius	Paulia Junko Romance pós-colonial ou transcolonial? A sociedade dos sonhadores involuntários de José Eduardo Agualusa à luz de transnacionalismos menores	Urszula Salamon La traducción al polaco de los culturemas relacionados con la naturaleza en el reportaje hispanoamericano	Xavier Pascual López Génesis y evolución del significado de los fraseologismos: una perspectiva de estudio	Marianna Czerczer Performatividad en las traducciones de los textos dramáticos de Rodrigo García al polaco
10:40-11:00	Zofia Grzesiak Hacia una hermenéutica para la época de la posverdad, a través de Borges y Bolaño	Jan Nahuel Janik Crónica de una emergencia humanitaria premeditada en Ceuta. Crisis diplomática, política y migratoria entre España y Marruecos en el siglo XXI y el papel de los medios de comunicación masiva y las redes sociales	Aleksandra Jackiewicz Historias (re)escuchadas en la traducción. La poesía de Krystyna Dąbrowska traducida al español	Samuel Figueira Cardoso Referenciação, texto digital e ensino de língua	Katarzyna Ciszewska Didáctica de la intercomprensión en lenguas romances como respuesta a los nuevos desafíos que enfrenta la didáctica de lenguas
11:00-11:20	Adriana Sara Jastrzębska Paisaje post-Pablo. La narconovela colombiana en la segunda década del siglo XXI	Renata Díaz-Szmidt Como estudar os sujeitos não-humanos na literatura angolana? – breve deambulação pelas metodologias possíveis		Magdalena Adamczyk, Ana Garrido González Investigando sobre el feedback en clase	
11:20-11:40	DEBATE				
11:50-12:35	Conferencia plenaria: Beata Baczyńska Aula 1007 (Facultad de Lenguas Modernas) Modera:				
12:35-14:00	PAUSA				

14:00-15:40	8ª SESIÓN				
	LÍNEA TEMÁTICA 3 Aula 1007 (Facultad de Lenguas Modernas) c. Dobra 55 Modera: M. Marzoch	LÍNEA TEMÁTICA 4 Biblioteca (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) Modera: P. Bojarska	LÍNEA TEMÁTICA 8 Aula 126 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos)	LÍNEA TEMÁTICA 10 Aula 217 (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) Modera: T. Rudowski	JORNADAS ESTUDIANTILES Aula Alcázar (Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos) Modera: A. Brylak
14:00-14:20	Amán Rosales Rodríguez <i>El estridentismo literario desde enfoques recientes sobre la temporalidad</i>	Teresa Sońta-Jaroszewicz <i>El arte y la artesanía de los indígenas de América Latina en los escritos del crítico de arte colombiano Casimiro Eiger de origen judío-polaco</i>	Justyna Tomczak-Boczko <i>La figura paterna en el discurso de los mexicanos</i>	Jakub Wojciech Jaworski <i>Ruptures i continuïtats de l'art gramaticogràfic iberoromà en la Gramàtica Catalana i el Curs mitjà (1918) de Pompeu Fabra</i>	Zuzanna Nyc <i>La naturaleza como el sujeto de derechos en Bolivia: la teoría y la realidad</i>
14:20-14:40	Marcin Sarna <i>Narrativa del crimen y el crimen narrado en América Latina</i>	Zuzanna Jakubowska-Vorbrich, Krzysztof Vorbrich <i>El papel del color en las leyendas y tradiciones de Isla de Pascua (Rapa Nui)</i>	Natalia Szejko <i>La relación madre-hija y sus efectos de construcción y devastación en Madres paralelas de Pedro Almodóvar</i>	Agata Gołąb <i>¿Este cuerpo es mío? Representaciones discursivas de la autoimagen corporal en mujeres con enfermedades crónicas</i>	Natalia Szukalska <i>Las influencias mutuas de la popcltura y la vida sociopolítica. El caso de la revolución social en Puerto Rico en 2019</i>
14:40-15:00	Magdalena Wegner <i>Elementos del género negro en la narrativa climática española reciente</i>		Martyna Mercedes Mol <i>Análisis comparativo de las estrategias gubernamentales de Brasil, México y Cuba en la lucha contra COVID-19</i>		Laura Jastrzębowska <i>Análisis de ceremonia de Temazcal. Evidencias de transculturación los baños de vapor en Polonia</i>
15:00-15:20	Ana Garrido González <i>La denuncia de la precariedad e inestabilidad laboral en las narrativas de las diásporas recientes de Galicia y Portugal</i>				
15:20-15:40	DEBATE				
15:40-16:00	PAUSA DE CAFÉ				
16:00-17:00	Encuentro con Xesús Antón Fraga, Premio Nacional de Narrativa 2021 por <i>Virtudes (e misterios)</i> Coordinadora: A. Garrido Aula 1007 (Facultad de Lenguas Modernas) c. Dobra 55				
17:00-18:00	Inauguración de la exposición <i>Chile y Polonia en la segunda guerra mundial</i> organizada por la Embajada de Chile en Polonia Jardines de la Nueva Biblioteca Universitaria, c. Dobra 56/66				
18:15-19:15	Espectáculo teatral: "Despertando a la princesa" de Désirée Ortega Cerpa: representación dirigida por J. Całka y A. Drózdź, preparada por el teatro estudiantil Antes del Amanecer (Adela) Aula SA03 (Nueva Biblioteca Universitaria) c. Dobra 56/66				
19:30	CENA Y CLAUSURA DEL CONGRESO				