



POLSKIE STOWARZYSZENIE HISPANISTÓW
ASOCIACION POLACA DE HISPANISTAS

Departamento de Estudios Ibéricos
de la Universidad de Gdańsk



PROGRAMA GENERAL DEL X SIMPOSIO INTERNACIONAL DE HISPANISTAS “ENCUENTROS 2024”

(FACULTAD DE FILOLOGÍA DE LA UG, EDIFICIO “NEOFILOLOGIA”, C/ WITA STWOSZA 51, GDAŃSK)

miércoles, 25 de septiembre

8:00-9:00	Registro de los participantes / Café de bienvenida (planta baja)							
9:00-9:40	Inauguración (salón de actos “Sala teatralna”)							
9:40-10:25	Conferencia plenaria: Gerardo Cruz (Boston College) Escenarios de lo posthumano desde Latinoamérica (salón de actos “Sala teatralna”)							
10:25-11:10	Conferencia plenaria: Joanna Wilk-Racięska (Universidad de Silesia en Katowice) La imaginería del autor frente a la imaginería del traductor: Análisis cognitivo (salón de actos “Sala teatralna”)							
11:10-11:40	Café							
	aula 259	aula 260	aula 262	aula 263	aula 264	aula 265	aula 266	aula 267
11:40-11:55		Sección 5 Presentación	Sección 2 Presentación	Sección 1 Presentación		Sección 4 Presentación		Sección 11 Presentación
11:55-12:20	12:05 Sección 9 Presentación	S5 Magda Potok Del testimonio al activismo: la dimensión política de la novela gráfica sobre emigración	S2 Małgorzata Gaszyńska- Magiera Introducción: El traductor ante textos traumáticos	S1 Marlena Krupa- Adamczyk Vía simbolista: San Juan de la Cruz y Juan Ramón Jiménez		S4 Matylda Urjasz-Raczko ¿Expansión española en la antigua Europa centro-oriental a finales del siglo XVI? Guillén de San Clemente y su red de contactos	12:05 Sección 7 Presentación	S11 Michał Belina Alguas oubserbaçones subre ls lhusismos ne la lhéngua mirandesa

	aula 259	aula 260	aula 262	aula 263	aula 264	aula 265	aula 266	aula 267
12:20-12:45	<p>S9 Katarzyna Moszczyńska-Dürst ¿Seguir con el problema? Exclusión y rebeldía en <i>Multitudes</i> de María Reimóndez</p>	<p>S5 Bartosz Stuta Metáforas de la cultura nativa como paralelo a los problemas del México contemporáneo en los cómics</p>	<p>S2 Hanna Połomska Del trauma a la filosofía y ... la violencia de la traducción. Análisis contrastivo polaco - español – francés de algunos exponentes de oralidad de <i>Traktat o łuskaniu fasoli</i> de Wiesław Myśliwski</p>	<p>S1 Maksymilian Drozdowicz Mística y misión. El lenguaje poético de Pedro Casaldáliga</p>		<p>S4 Marta Pitat-Zuzankiewicz Circulación de las noticias sobre Polonia y Moscovia en la España moderna. El caso de la traducción de la relación sobre el zarévich Demetrio a cargo de Juan Mosquera</p>	<p>S7 Santiago del Rey Quesada La traducción de la (des)cortesía en la tradición dialógica lucianesca del Siglo de Oro</p>	<p>S11 Maria Boguszewicz El paisaje como personaje en <i>Estiu 1993</i> y <i>Alcarràs</i> de Carla Simón</p>
12:45-13:10	<p>S9 Karolina Kumor Distopía, crisis ecológica y exclusión en el teatro de Isabel Delgado</p>	<p>S5 Olga Nowak Política y violencia en la novela gráfica <i>Intachable. 30 años de corrupción</i> de Víctor Santos</p>	<p>S2 Marta Eloy Cichocka Entre el canon, el cliché y el clickbait: traduciendo a Pablo Neruda al polaco en el siglo XXI</p>	<p>S1 Almudena Vidorreta Torres Reflejos de Teresa de Jesús en las escritoras latinoamericanas del siglo XX</p>		<p>S4 Aleksandra Ziober Un documento de agosto del 1648 sobre los partidarios de la elección de Carlos Fernando Vasa</p>	<p>S7 Paula Albitre Lamata, María Amparo Soler Bonafont Estudio de los mecanismos de (des)cortesía en la correspondencia privada de Delmira Agustini, Juana de Ibarbourou, Alfonsina Stormi y Gabriela Mistral</p>	<p>S11 José Antonio Calzón García Horizontes especulativos y retrofuturistas en la literatura asturiana. El caso de <i>L'horru de vapor</i></p>

	aula 259	aula 260	aula 262	aula 263	aula 264	aula 265	aula 266	aula 267
13:10-13:35	S9 Natalia Oliwia Mazurkiewicz Explorando la distopía ecofeminista en <i>Las indignas</i> de Agustina Bazterrica: jerarquías, resistencia y biopolítica posthumana						S7 Sascha Gaglia Cambios lingüísticos en las formas de tratamiento: un análisis entre morfosintaxis, semántica dinámica y pragmática	
14:10-14:35		14:20-14:45 S5 Gustavo Iñiguez Hernández Cartografías de la migración centroamericana en México a través sus representaciones literarias: subjetivación e identidad en el espacio necroterritorializado		S1 Inna Shaludko La vena mística en la poesía de Pablo Neruda (aula 261)	14:20 Sección 8 Presentación	14:20-14:45 S4 Anna Dziatak-Szubińska (Des)encuentros ibéricos? Europa de Leste no Livro de Arautos		14:20-14:45 S11 Ana Garrido González Las emigraciones forzadas durante la dictadura franquista y la evolución diaspórica gallega en <i>Niguén queda</i> de Brais Lamela
14:35-15:00	14:45 Sección 10 Presentación	14:45-15:10 S5 Judyta Wachowska Ocupar el espacio que suplanta las narraciones oficiales sobre la migración actual o narrar desde las grietas	S2 Daniel Bencomo Pseudotraducción, traducción cultural y hackeo cultural en Al canto de los erizos. Antología de poetas de Europa del Este	S1 Jadwiga Clea Moreno-Szypowska El amor místico en León Hebreo y Elias Canetti (aula 261)	S8 Raúl Fernández Jódar Corpus oral vs. Corpus escrito para un análisis pragmático-contrastivo: el caso de la interjección polaca <i>O</i> y la española <i>Oh</i>	14:45-15:10 S4 Marek Pavel Bohemia hispánica: la difusión del español en el ambiente nobiliario checo en los siglos XVI y XVII	14:45 Sección 14 Presentación	14:45-15:10 S11 Carme Silva Domínguez Retornados/as diaspóricos/as en Galicia: ¿neohablantes o aprendices de lengua de herencia?

	259	260	262	263	264	265	266	267
15:00-15:25	<p>S10 Tomasz Pindel El compromiso o una pose: ¿puede la magia salvar el mundo de la catástrofe natural? Reflexiones sobre Distancia de rescate de Samanta Schweblin</p>	<p>15:10-15:35 S5 Minerva Peinador Pérez Romperlo todo en medio de un silencio ardiente. Claves de la obra ensayística de Belén Gopegui</p>	<p>S2 Adrián Izquierdo 1984 en Cuba: censura, traducción y manipulación paratextual</p>	<p>S1 Javier Helgueta Manso Sobre el concepto postsecular y su aplicación a la poesía contemporánea de tendencia mística (aula 261)</p>	<p>S8 Xavier Pascual López La perspectiva diacrónica aplicada a la fraseología: el proceso de fraseologización de la locución <i>en un abrir y cerrar de ojos</i></p>	<p>15:10-15:35 S4 Jerzy Achmatowicz Las controversias entorno de la figura de Fray Bernal Boyl, primer vicario apostólico para Indias Occidentales</p>	<p>S14 Martin Hummel El caso de los sintagmas preposicionales con función adverbial (ej. <i>en extremo > a los extremos, a lo extremo, a las extremas</i>)</p>	<p>15:10-15:35 S11 Aitor Arruza Zuazo Los métodos de la étnología sistematización de ritos expuestos por E. Frankowski ante la sociedad de Estudios Vascos y su influencia en la antropología vasca</p>
15:25-15:50	<p>S10 Zofia Grzesiak Especulación ficticia/ficción ensayística argentina: hacia un género patafísico</p>			<p>S1 Margarita León Vega Luce López-Baralt: una mística contemporánea (aula 261)</p>			<p>S14 Witold Sobczak Acerca del uso de los nombres de color procedentes de flores y frutos, y su camino hacia la conversión en adjetivos de “pleno derecho” en el español contemporáneo</p>	
15:55-16:40	<p>Conferencia plenaria: Agnieszka Kłosińska-Nachin (Universidad de Łódź) Sobre encuentros. Estudios subalternos post-autoritarios” (salón de actos “Sala teatralna”)</p>							
16:40-17:10	Café							

	aula 259	aula 260	aula 262	aula 263	aula 264	aula 265	aula 266	aula 267
17:10-17:35	S10 Nina Pielacińska (Re)escritura de la identidad en <i>Abuelos</i> de Martín Caparrós	S5 Marta Kobiela-Kwaśniewska Aporofobia, marginación y exclusión en la realidad sociopolítica de la España actual: <i>Silencio administrativo</i> y <i>Un incendio invisible</i> de Sara Mesa y <i>Lectura fácil</i> de Cristina Morales	17:20 Sección 15 Presentación (aula 261)	17:20 Sección 3 Presentación	S8 Joanna Drzazgowska Formas de tratamiento na língua portuguesa. Algumas observações de caráter contrastivo português europeu – polaco	17:20 Sección 6 Presentación		17:20 Sección 12 Presentación
17:35-18:00	S10 Ewa Kobytecka Piwońska Lenguajes de la sangre. Memoria transcultural en <i>Los abuelos</i> de Martín Caparrós	S5 Aina Pérez Fontdevila Discursos sujetados/sujetos del discurso en <i>Lectura fácil</i>	S15 Camilo Enrique Díaz Romero Consideraciones dialectales históricas a partir de la comparación de dos variables fonológicas en el español neogranadino (aula 261)	S3 Adriana Sara Jastrzębska Narcoliteraturas: el paradigma narco en Colombia y México	S8 Justyna Wiśniewska, Os atos de falas nas <i>Cartas de Portugueses à PIDE</i>	S6 Agata Zapłotna Análisis de la imagen de la familia en los libros de ELE		S12 Katarzyna Wągradzka Escribir en el aire: la historieta peruana a la luz de la teoría de la heterogeneidad de la literatura peruana de Antonio Cornejo Polar
18:00-18:25	S10 Marcin Kotakowski Tendencias y desafíos en la representación de la exclusión social en la narrativa argentina contemporánea		S15 Emérita Escobar Zapata Presencia de indigenismos en el castellano de Huarochirí. Léxico inédito en el a'karu de Julio C. Tello (aula 261)	S3 Nina Pluta-Podleszańska Los géneros populares, el canon y la crítica social en la literatura hispánica del s. XXI		S6 Magdalena Krzyżostaniak Las actividades de mediación empleadas en los materiales didácticos de ELE		S12 Katarzyna Kowalska Narrar en la voz bifronte: la crónica contemporánea como un relato entre-medio

	aula 259	aula 260	aula 262	aula 263	aula 264	aula 265	aula 266	aula 267
18:25-18:40			S15 Jakub Szymański Nahuatlismos y mexicanismos del refranero alimentario mexicano (aula 261)					
18:40	Entrega de los premios de la Asociación Polaca de Hispanistas (PSH) (salón de actos "Sala teatralna")							

jueves, 26 de septiembre

<p style="text-align: center;">Conferencia plenaria: Marta Segarra (Centre National de la Recherche Scientifique) Nuevo animismo y agencia más que humana: Irene Solà (salón de actos “Sala teatralna”)</p>								
	aula 259	aula 260	aula 262	aula 263	aula 264	aula 265	aula 266	aula 267
8:45-9:30								
9:40-10:05		<p>S5 Alfons Gregori El componente político de los relatos no miméticos en <i>La oscuridad es un lugar</i> de Ariadna Castellarnau</p>	<p>S15 Manuel Rivas Zancarrón Presencia y pervivencia de los indigenismos en la prensa colonial de la Nueva España</p>	<p>S3 Marcin Sarna Miradas críticas en el género negro hispanoamericano</p>	<p>S8 Anna Nowakowska-Głuszak Estrategias argumentativas en los textos de desinformación: caso de Sputnik Mundo</p>	<p>S6 Weronika Urbanik-Pęk Las estrategias para el desarrollo de la competencia fónica en la clase de ELE</p>	<p>S14 Gael Vaamonde, Inmaculada González Sopena «Y a mi madre no la digas nada de esto». Reconstrucción dialectal del laísmo en el español clásico y moderno</p>	<p>S12 Julia Madajczak Los cantos híbridos de los nahuas: la “nueva” tradición oral del siglo XVI</p>
10:05-10:30	<p>S9 María Xesús Nogueira Pereira Distopía y transhumanismo en la narrativa gallega: Coidadora [Cuidadora], de María Marco</p>	<p>S5 Noelia Suárez García Que la casa os sea leve. Mujer, pueblo, caciquismo, represión y memoria a través de <i>Carcoma</i>, de Layla Martínez</p>	<p>S15 Sofia Kamenetskaia Léxico minero de Joseph Sáenz de Escobar</p>	<p>S3 Magalena Tosik La memoria de la Matanza de Tlatelolco en la serie Belascoarán de Paco Ignacio Taibo II. El neopolicial latinoamericano como la narrativa del trauma colectivo</p>	<p>S8 Agnieszka Gwiazdowska Fórmulas rutinarias como actos de habla complejos y polifuncionales: una propuesta de análisis desde la perspectiva pragmalingüística</p>	<p>S6 Sandra Lozano González La gestión de los turnos de palabra: análisis exploratorio de manuales utilizados en los estudios de español de las universidades polacas</p>	<p>S14 Barbara Mazurek <Dever (a) + infinitivo> en las cantigas gallego-portuguesas medievales</p>	<p>S12 Katarzyna Szoblik, Ewa Kubiak San Francisco en los cantos y en el arte novohispano de los siglos XVI y XVII</p>

	aula 259	aula 260	aula 262	aula 263	aula 264	aula 265	aula 266	aula 267
10:30-10:55	S9 Julia Roszewska La representación de la sociedad distópica y el feminismo en <i>Codicia</i> de María Reimóndez: Un análisis desde la perspectiva de género y poder	S5 Łukasz Smuga El dedo en la llaga: amor, felicidad y conflictos ideológicos en la escritura de Elizabeth Duval	S15 Julián Sancha Vázquez A vueltas con los diccionarios ortográficos: el caso de Uruguay	S3 Aleksander Trojanowski Negociando lo verosímil. Estrategias para-documentales en la narrativa contemporánea en español (Roberto Bolaño, Javier Cercas) ante la no-ficción	S8 Monika Lisowska Pragmatemas utilizados como respuestas al agradecimiento en español y polaco.	S6 Paula Pulgar Alves Literatura especulativa y educación. El mundo de Yarek como herramienta didáctica en Secundaria	S14 Daniel M. Sáez Rivera La duplicación clítica de objeto del español en perspectiva románica, balcánica y tipológica	S12 Agnieszka Brylak Quiénes eran Ipalnemoani y Tloque Nahuaque, o sobre el uso de los títulos divinos en náhuatl en el contexto novohispano
10:55-11:20	S9 Ewa Śmitek Cuerpo, deseo, escritura e identidad femenina. Huellas feministas en los caminos nómadas de algunas de las poetisas españolas del siglo XXI		S15 Antonio M. López González El uso de las variedades americanas del español en las tecnologías del lenguaje		S8 Maciej Jaskot, Agnieszka Wiltos Modalidad epistémica en las clases de ELE para filólogos: retos didácticos		S14 Vicente J. Marcet Rodríguez Las formas verbales compuestas en el leonés oriental medieval: caracterización morfosintáctica	S12 Marta Wójtowicz-Wcisto AMLO como trickster: “espiritualidad indígena” en la política mexicana
11:20-11:50	Café							
11:50-12:35	Conferencia plenaria: Francisco García Marcos (Universidad de Almería) Conflicto(s) lingüístico(s) en la Cataluña actual (salón de actos “Sala teatralna”)							
12:45-13:10			S15 Verónica Del Valle Cacela Las variedades del español en la audiodescripción	S6 Alba Vivancos Sánchez ELE en Alemania: análisis de las funciones discursivas translingües				

	aula 259	aula 260	aula 262	aula 263	aula 264	aula 265	aula 266	aula 267
13:10-13:35	<p>S9 Brais González Arribas Poshumanismo (feminista) queer y crítica al petrosexorracismo en Paul B. Preciado</p>		<p>S15 Anna Kaganiec-Kamieńska Entre monolingüismo y plurilingüismo: Ideologías y actitudes lingüísticas en Puerto Rico, a partir de la encuesta de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española sobre el estado actual del español</p>	<p>S6 Aleksander Wiater La enseñanza y el aprendizaje del español en Polonia – estado actual y pronósticos para el futuro</p>	<p>S8 Beata Brzozowska-Zburzyńska Análisis pragmático de algunas inscripciones que se llevan en las prendas de vestir</p>	<p>S2 Pilar Arnau Segarra Memoria del terrorismo de estado en las traducciones de la obra de Laura Alcoba</p>	<p>S7 Andrzej Zieliński «Merced vos sea e fazednos este perdón». En torno al origen de los actos de pedir disculpa en la historia del español</p>	<p>S11 Bartosz Dondelewski Portuguesismos en a Fala de Xálima – estudio preliminar</p>
13:35-14:00	<p>S9 Helena González Fernández Contra la uniformidad letal: una lectura de <i>Obediencia</i> de Antón Lopo</p>		<p>S15 Ana María Reyes-Vujović Español y magüta en la Amazonia colombiana. Formas vocativas en los discursos cotidianos del ámbito escolar</p>	<p>S6 Agata Wolarska-Sobocińska Traducción en la didáctica, la didáctica de la traducción</p>	<p>S8 Diana Rivas Pagola La polaridad como fenómeno referencial</p>	<p>S2 Joanna Studzińska La violencia en <i>El bello mundo</i> de Francisco Javier Navarro Prieto y su traducción al polaco</p>	<p>S7 Giada Parodi Disculpas y agradecimientos en la historia del español y del italiano (s. XVII-XX): un estudio contrastivo</p>	<p>S11 Joana Sabadell Nieto Resignificaciones del deseo y el horror: hacia el campo, hacia el vacío?</p>
14:00-14:25	<p>S9 Meri Torras Frances «Los espacios del entremedio»: corpogonías desbordantes en <i>La Santita</i> de Mafe Moscoso</p>				<p>S8 Bohdan Ulašin Socionomástica contrastiva: las diferencias entre el español y el eslovaco</p>		<p>S7 Ana Llopis Cardona La reconfiguración de la expresión del acuerdo en la segunda mitad del siglo XX</p>	<p>S11 Carmen Pereira Muro Ecocrítica y (no)modernidad en la poesía de Rosalía de Castro y la pintura de Ovidio Murguía</p>
15:15-16:00	<p>Conferencia plenaria: Mercè Picornell (Universitat de les Illes Balears) Tener casa en la era de los desahucios. Recorridos por la literatura catalana y sus arrabales (salón de actos “Sala teatralna”)</p>							

	aula 259	aula 260	aula 262	aula 263	aula 264	aula 265	aula 266	aula 267
16:10-16:35	S10 Dora Poláková Los secretos del pez globo. Los desafíos cuentísticos de Andrés Neuman					S2 Iwona Kasperska Traducción de la nueva literatura indígena de México como proyecto editorial interlingüístico e intersemiótico	S14 Ewa Stala <i>Libro de guisados, manjares y potages</i> (1549): aspectos morfosintácticos	
16:35-17:00	S10 Barbara Kowalewska Las mujeres como botín de guerra – la historia de Silvia Labayru en “La llamada” de Leila Guerriero					S2 Anna Jamka Hacia la traducción sin violencia: el lenguaje no binario en la traducción al polaco y al español	S14 Petr Čermák Entre la morfología y la sintaxis: la causatividad en español y en checo	
18:20-19:30	Visita guiada al casco antiguo de Gdańsk a cargo de Luis Aguirre Fortuníc , guía autorizado (inicio: la Puerta Alta, “Brama Wyzynna”)							
19:40	Cena de gala (Restaurante <i>Ołowianka</i> , http://www.olowianka.eu/)							

viernes, 27 de septiembre

	aula 259	aula 260	aula 262	aula 263	aula 264	aula 265	aula 261	aula 267
9:10-9:35		S5 Elżbieta Joanna Bender La narrativización en los relatos históricos: la historia de las Trece Rosas en las novelas de Jesús Ferrero y Carlos Fonseca			S8 Natalia Wiśniewska <i>¿Influencer o especialista?</i> Explorando la identidad lingüística de dietistas en <i>Instagram</i>			S12 Katarzyna Setkowicz-Szymanowicz Cuando mienten los colofones... los tortuosos caminos de Andrés de Burgos
9:35-10:00	S9 Mariola Pietrak <i>Estrógenos</i> de Leticia Martin como una distopía contrasexual	S5 Denisse Marie Martínez Sánchez Crisis social y crisis del individuo en tres novelas de Isaac Rosa: <i>El país del miedo, La habitación oscura</i> y <i>Lugar seguro</i>	S15 Katarzyna Popek-Bernat, Agnieszka Wiltos Modalidad deóntica en el lenguaje constitucional centroamericano		S8 Joanna Nowak-Michalska Lenguaje no binario en la traducción: el caso de la versión española de la novela <i>Girl, Woman, Other</i> de Bernardine Evaristo		S7 Víctor Fernández-Mallat, María Irene Moyna “Somos mucho más que dos”: Visiones no binarias sobre las formas de tratamiento	S12 Marcin Kurek Mauricio Amster: entre artista y artesano
10:00-10:25	S9 José González Palomares Distopía ecoqueer en el Caribe: <i>La mucama de Omicunlé</i> de Rita Indiana	S5 Katarzyna Gutkowska-Ociepa <i>Literatura barata</i> : una novela perversa sobre la implacabilidad del mercado laboral	S15 Zoe Selis Domínguez El retroceso de valores evidenciales en el perfecto del español andino tucumano		S8 Angela Macioszczyk Diferencias a nivel de estilos conversacionales a través del análisis de las formas de tratamiento en la traducción audiovisual de los guiones cinematográficos de Pedro Almodóvar		S7 Cristina Tabernero Sala Descortesía verbal en interacciones de los siglos XVI y XVII: declaraciones de testigos en pleitos por injurias	S12 Carolina Viñarás La identidad femenina en el primer tercio del siglo XX a través de los espacios políticos y socioculturales: Magda Donato (1898-1966), embajadora de la querelle des femmes en La Edad de Plata española

10:35-11:20	<p style="text-align: center;">Conferencia plenaria: Dolores Vilavedra (Universidade Santiago de Compostela) Afinidades emocionales y "experiencias de la nación": ¿una nueva hoja de ruta identitaria en la cultura gallega? (salón de actos "Sala teatralna")</p>							
11:20-12:20	Café							
12:20-13:05	<p style="text-align: center;">Conferencia plenaria: Michèle Soriano (Université Toulouse - Jean Jaurès) Contactos y metamorfosis – generar parentescos en <i>Partes de lenguas</i> y <i>Lo que aprendí de las bestias</i> de Albertina Carri (salón de actos "Sala teatralna")</p>							
	aula 259	aula 260	aula 262	aula 263	aula 264	aula 265	aula 261	aula 267
13:05-13:30	S9 Małgorzata Marzoch ¿Conquistadora o el Continente Desconocido? <i>Crónicas</i> de I. de Teresa Soto como redefinición del paradigma de la subjetividad	S5 Concepción Martín Huertas El conflicto de la infancia: reflexiones en torno a la educación, la escuela y la familia en la narrativa española actual		S3 Miguel Carrera Garrido <i>All Hail the King!</i> Reinterpretación del horror cósmico en <i>Dientes rojos</i> (2021), de Jesús Cañadas			S14 Emilio Fernández Viejo Configuración estructural y valor predicativo en construcciones encabezadas por <i>no obstante</i>	
13:30-13:55	S9 Dominika Jarzombkowska Gatos asesinos y perras suicidas: la domesticidad enajenada de Mariana Enríquez y Valeria Correa Fiz	S5 Justyna Ziarkowska El lenguaje de la novela de la crisis desde la perspectiva neobarroca		S3 Alfonso Javier Castillo Peragón Leopoldo María Panero. El poeta como sacerdote de la nada			S14 Javier San Julián Solana Desglose categorial y semántico de <i>(la mitad)</i>	
13:55-14:20		S5 Julia Śtiwak Entre márgenes. La narrativa social en el cine de Almodóvar		S3 Carlos Fernando Dimeo Álvarez La representación del giro político en la dramaturgia de Eduardo Pavlovsky			S14 Borja Alonso Pascua Difusión y asentamiento de la secuencia preposicional <i>a por</i> : ¿un ciclo cerrado en el español peninsular?	
14:30-14:50	Clausura (aula 260)							

Lista de las secciones:

- S1 ***Presencia de la mística en la literatura española e hispanoamericana contemporáneas***
Responsables: Marlena Krupa-Adamczyk (Universidad de Wrocław), Javier HelguetaManso (Universidad Complutense de Madrid)
- S2 ***Violencia en la traducción y la traducción como violencia***
Responsables: Małgorzata Gaszyńska-Magiera (Universidad de Varsovia), Anna Jamka (Universidad de Varsovia)
- S3 ***Poéticas de género y discurso antihegemónico***
Responsables: Adriana Sara Jastrzębska (Universidad Jagellónica), Nina Pluta (Universidad Jagellónica)
- S4 ***Encuentros ibéricos con otros mundos y culturas en los siglos XVI-XVIII***
Responsables: Matylda Urjasz-Raczko (Universidad de Varsovia), Anna Działak-Szubińska (Universidad de Varsovia), Marta Piłat-Zuzankiewicz (Universidad de Varsovia)
- S5 ***El cambio social en las narrativas hispanohablantes***
Responsables: Alfons Gregori (Universidad Adam Mickiewicz de Poznań), Magda Potok (Universidad Adam Mickiewicz de Poznań), Łukasz Smuga (Universidad de Wrocław)
- S6 ***Enfoques eclécticos, socioafectivos e informacionales en los procesos de enseñanza-aprendizaje de ELE. Desarrollos multicompetenciales en la clase de ELE***
Responsables: Magdalena Krzyżostoniak (Universidad de Wrocław), Małgorzata Spychata-Wawrzyniak (Universidad Adam Mickiewicz de Poznań), Aleksander Wiater (Universidad de Wrocław), Cecylia Tatoj (Universidad de Silesia en Katowice), R. Sergio Balches Arenas (Universidad Jagellónica)
- S7 ***La (des)cortesía en la historia del español: retos y desafíos***
Responsables: Silvia Iglesias Recuero (Universidad Complutense de Madrid / Instituto Menéndez Pidal), Andrzej Zieliński (Universidad de Szczecin / Universidad Jaguelónica de Cracovia)
- S8 ***Pragmática, contexto y contraste***
Responsables: Raúl Fernández Jódar (Universidad Adam Mickiewicz de Poznań), Xavier Pascual López (Universidad Adam Mickiewicz de Poznań), Joanna Nowak-Michalska (Universidad Adam Mickiewicz de Poznań)
- S9 ***Poshumanismo feminista en la literatura latinoamericana e ibérica de los siglos XX y XXI***
Responsables: María Alonso Alonso (Universidade de Santiago de Compostela), Aránzazu Calderón Puerta(Universidad de Varsovia / Universidad de Turín), Katarzyna Moszczyńska-Dürst (Universidad de Varsovia)
- S10 ***Literatura argentina frente a los retos del siglo XXI***
Responsables: Marcin Kotakowski (Universidad de Varsovia), Barbara Jaroszek-Żuradzka (Universidad de Varsovia)
- S11 ***Redefiniendo los márgenes desde una Península pluricultural***
Responsables: Ana Garrido González (Universidad de Varsovia), Michał Belina (Universidad de Varsovia)
- S12 ***Encuentros culturales y sociales, fronteras borrosas e hibridización en el mundo hispánico***
Responsables: Agnieszka Brylak (Universidad de Varsovia), Katarzyna Kowalska (Universidad de Varsovia)
- S14 ***Problemas actuales de la morfosintaxis diacrónica y sincrónica del español peninsular***
Responsables: Witold Sobczak (Universidad de Łódź), Daniel Moisés Sáez Rivera (Universidad de Granada)
- S15 ***La realidad lingüística de América Latina: español de América y lenguas indígenas***
Responsable: Antonio M. López González (Universidad de Łódź)